

Gerhard Sowa

# HALALI

JAGDSZENEN



Inklusive  
Audiomaterial



Neue Kompositionen für gemischte  
Jagdhornbläsergruppen



HEROS

## VORWORT

Liebe Bläserinnen und Bläser, verehrte Bläsergruppenleitungen,

im Zusammenhang mit der Verbreitung der beiden Bände von „Halali – die Jagdhornschule“ sowie bei Workshops und Lehrgängen kam immer wieder die Frage auf, ob nicht auch einmal Notenmaterial erstellt werden könnte, an dem auch Parforcehörner beteiligt wären. Wert gelegt wurde dabei auf die aus meinen Jagdhornschulen bekannte Aufbereitung mit Hilfe eines Tonträgers. Darauf sollte das Notenmaterial gesamt, aber besonders auch in einzelnen Stimmen vorgeblasen werden.

Mit den vorliegenden „Jagdszenen“ ist eine solche Sammlung entstanden. Es handelt sich dabei um Jagdmusik mittleren Schwierigkeitsgrades, die sogar über das oben Geforderte hinausgeht.

Was ist besonders an den Jagdszenen?

- „**Jagdszenen**“ sind ein vielseitig nutzbarer **musikalischer Baukasten**.
- Die **ersten sieben Teile** sind als zusammenhängendes, ca. vier Minuten langes Musikstück ausführbar.
- Die für Jagdstücke **eindrucksvolle Länge** ist durch **abwechselnde Pausen**, sowohl der Pless- als auch der Parforcehörner, gut zu schaffen.
- Diese ersten sieben Teile können, **müssen aber nicht zusammenhängend vorgetragen werden**, denn sie sind im Notenmaterial, aber auch auf dem Tonträger als einzelne Teilstücke und Tracks aufbereitet, sodass beim Einüben nicht immer das gesamte Stück geprobt werden muss.
- Jedes nummerierte Teilstück hat im **Hörbeispiel** einen eigenen, **zweitaktigen Einzähler**, damit das Tempo gut erfasst werden kann.
- Mit Hilfe eines **QR-Codes**, der direkt neben der zu erarbeitenden Stimme abgedruckt ist, lassen sich die Hörbeispiele völlig unkompliziert und schnell aufrufen.
- Durch den **modularen Aufbau** können auch Teile weggelassen, oder durch einen der **Titel 8 bis 12** aus diesem Heft ergänzt oder ausgetauscht werden.
- Bei einigen Jagdszenen werden **Lockinstrumente** oder eine **Hundepfeife** eingesetzt. Solche unerwarteten Effekte erregen bei Auftritten immer eine besondere Aufmerksamkeit des Publikums.
- Um die **Vielseitigkeit** der Jagdszenen abzurunden, sind die meisten Stücke so gesetzt, dass sie von **Plesshorn-Gruppen** auch **alleine** geblasen werden können, selbstverständlich mit Ausnahme der Titel, in denen die Parforcehörner solistisch eingesetzt werden.
- Alle Hörbeispiele sind **Übehilfen** und keine konzertanten Aufnahmen eines Bläserensembles. Sie wurden von zwei Bläsern nacheinander eingespielt.

Ich wünsche viel Freude und Erfolg mit den „Jagdszenen“.

Gerhard Sowa

# INHALT

Vorwort

## **Jagdszenen**

Sammelruf	2
Aufsitzen	3
Hunde voran!	4
Pirsch	5
Schnepfenstrich	6
Rast am Waldrand	7
Strecke legen	8

**Im Erlenbruch** 10

**Am Ententeich** 12

**Krähenflug** 14

**Jungjägermarsch** 16

**Herforder Jagdfanfare** 18

Der Autor 19



← DEMO „Sammelruf“

# JAGDSZENEN

## 1. Sammelruf

Gerhard Sowa

$\text{♩} = 92$



Pless-Horn 1  
in B



Pless-Horn 2  
in B



Parforcehorn 1  
in B



Parforcehorn 2  
in B

5

Hr. 1

Hr. 2

Ph. 1

Ph. 2

Gerhard Sowa  
**HALALI**  
JAGDSZENEN



Die „Jagdszenen“ sind ein vielseitig nutzbarer musikalischer Baukasten für die gemischte Bläsergruppe. Verschiedene Teile können einzeln aufgeführt oder zu längeren Vortragsstücken zusammengesetzt werden.

Die Fürst-Pless-Hornstimmen sind größtenteils so gesetzt, dass sie auch ohne Parforcehörner gut klingen. Ebenso gibt es Teilstücke nur für Parforcehörner. Zu allen einzelnen Stimmen werden Downloads zum Üben mittels QR-Codes angeboten. Bei einigen Jagdszenen werden Lockinstrumente oder eine Hundepfeife eingesetzt. Solche unerwarteten Effekte erregen bei Auftritten immer eine besondere Aufmerksamkeit des Publikums.

- Für fortgeschrittene Fürst-Pless-Horn und Parforcehorn-Bläser
- Für konzertanten Vortrag & Kür
- Lernen nach Noten oder alternativ nach Gehör durch das bewährte Konzept von Hörbeispielen einzelner Stimmen



Art.-Nr.: 1015-31

ISMN: 979-0-50049-015-9

ISBN: 978-3-940297-15-0



HEROS MUSIKVERLAG  
EIN UNTERNEHMEN DER VERLAGSGRUPPE  
JOSEF WEINBERGER

WWW.HEROSMUSIK.DE